

**Adam und Eva im Guichinga-Dorfbühnen Paradies.
A himmlischer Komödie**

Selbst eingefleischte Bibel-Muffel kennen die Geschichte von Adam und Eva – und doch hat die Guichinga Dorfbühne sie auf ganz eigene, spritzige und charmante Weise neu erzählt. Mit Ridi Walfrieds Lustspiel „Adam und Eva im Paradies“ feierte die Truppe im Oberen Wirt in Gilching einen heiteren Publikumserfolg.

Das „Urpaar“ der Menschheitsgeschichte sorgt in dieser hinreißenden Komödie für ein wahres Feuerwerk an Verwicklungen, Missverständnissen und Lachsalven. Die fünf Laiendarstellerinnen und -darsteller glänzten mit Spielfreude, Tempo und feinem Gespür für Pointen. Unterstützt wurden sie von der zarten Stimme der Souffleuse Brigitte Embacher und dem Technik-Ass Michael Richtarsky, die beide zum harmonischen Gesamtbild beitrugen.

Mit humorvollen, spritzigen Dialogen und liebevoller Leichtigkeit verpackt, eroberte diese paradiesische Komödie die Herzen des Publikums im Sturm. Herzblut, Theaterliebe und sichtbares Engagement ließen die Zuschauer schmunzelnd an den Irrungen und Wirrungen menschlicher (und allzu menschlicher) Liebesenergien teilhaben – jede Szene ein kleines Highlight!

Die Geschichte selbst ist ein Volltreffer:

Martin Adambauer (Michael Schwarzbach) hat Rosl Kappelhofer (Silvia Härtl) einst leichtfertig einen Heiratsantrag gemacht – und längst vergessen. Doch Rosl, nach Jahren treuer Pflege ihres verstorbenen Mannes, erinnert sich nun daran. Mit Witz und weiblicher Raffinesse nimmt sie die Dinge in die Hand. Zusammen mit ihrer smarten Cousine Eva (Andrea Fendt) zeigt sie den Männern, wo der Bartl den Most holt. Sein bester Freund, der Leitner Michi (Helmut Bauer), steht ihm mit Rat und Tat zur Seite – während der sportive Konkurrent Karl Dambacher (Markus Verrecchia) zusätzlich für Turbulenzen sorgt.

Ein Abend voller Charme, Schwung und paradiesischer Heiterkeit – die Guichinger Dorfbühne hat ihr Paradies wahrlich gefunden!



Kommt vorbei und lasst euch dieses Vergnügen nicht entgehen – dieser bayerische Humor ist ein Pflichttermin!

In diesem Bühnenstück wird auf hinreißender Weise das uralte und ewig ungelöste Mann-Frau Thema gelöst.